

10年10首歌,10张洛阳音乐名片;婉转的歌声,唱不尽他对家乡的深情

# 知名音乐人田华

## 新歌《王城之恋》昨日首发

□记者 张人杰/  
文 张怡熙 王振  
华/图

“流年似水太过匆匆,思念如炽几人能懂,梦回昔日花开王城,那时牡丹花重……”昨日上午,洛阳籍知名音乐人田华创作的新歌《王城之恋》首唱发布会在西工区上阳宫文化园观风殿举行。



田华(右)现场介绍《王城之恋》



田华在活动现场演唱《王城之恋》

### 现场 《王城之恋》展现西工今昔

昨日上午,上阳宫文化园观风殿内座无虚席,来自社会各界的200余人前来参加“让世界聆听洛阳 让我们感知西工”——歌曲《王城之恋》首唱发布会。

本次活动由洛阳市文化广电和旅游局、洛阳市文学艺术界联合会、洛阳日报报业集团、西工区人民政府共同主办,由洛阳晚报、西工区委宣传部、西工区文化和旅游局联合承办。

活动现场,田华深情演唱了新歌《王城之恋》,受到了现场观众的广泛好评。

田华说,这是他以家乡洛阳为主题创作的第10首歌唱洛阳的歌曲,也是他“老家洛阳”系列歌曲的收官之作。《王城之恋》以周王城为主题,讲述悠悠岁月,用音乐展示西工区独特的文化元素,让听者在歌声中领略“今朝王城正蓄动能”的城区新貌。

西工区委宣传部相关负责人表示,城市歌曲不仅能集中展现城市的民俗风情、人文景观,还能呈现出时代发展的声音。《王城之恋》的推出,有助于推介我市文旅资源。未来,随着歌曲的传唱,相信会有更多朋友听见、看见洛阳这一“古今辉映、诗和远方”的城市。

### 《王城之恋》歌词

流年似水太过匆匆  
思念如炽几人能懂  
梦回昔日花开王城  
那时牡丹花重  
周王隋唐诉说心声  
晓看昨夜云鬓无空  
今朝王城正蓄动能  
大道小街盛景  
昨夜谁说无问西东  
谁在窗台做回应  
今朝王城人潮美景  
古往今来西工  
纵然年华老去四季流水匆匆  
我的你的他的谁的繁华如梦  
昨夜星辰今朝笑东风吹动  
四月牡丹花开神都盛世王城  
周王隋唐诉说心声  
晓看昨夜云鬓无空  
今朝王城正蓄动能  
大道小街盛景  
昨夜谁说无问西东  
谁在窗台做回应  
今朝王城人潮美景  
古往今来西工  
纵然年华老去四季流水匆匆  
我的你的他的谁的繁华如梦  
昨夜星辰今朝笑东风吹动  
四月牡丹花开神都盛世王城  
四月牡丹花开神都盛世王城

### 创作 每一首歌中都有一个不一样的洛阳

2009年,在新加坡的住所内,在思乡情愫的指引下,田华一气呵成,写下了他第一首以家乡为题的歌曲《洛阳牡丹》。

2010年,在中央电视台“中华情”晚会上,当他唱出“洛阳的美,牡丹的香,华夏的文明在此绽放”的歌词时,海外华人圈里关于《洛阳牡丹》的好评不断,这首思乡之曲随之

火遍海内外。

“正是这首歌将我‘拽’回了洛阳,也就是自那时起,我开始重新认识家乡,深入地了解家乡文化。”田华说,此后他以洛阳为主题,写出了《美丽洛阳城》《老城》《涧西》《山水田园》《一样的风景》《鸾鸟传说》等歌唱家乡的歌曲。

“小时候,我第一次从宜阳老家到洛阳看牡丹就是去了王城公园。因此,我将《王城之恋》作为‘老家洛阳’系列歌曲的收官之作。”田华说,10年,10首描写洛阳的歌曲,每一首歌中都有一个核心主题,每一首歌中都有一个不一样的洛阳。自牡丹开始,至牡丹结束,家乡情愫算是圆满了。

### 心愿 让世界听见洛阳,让世界爱上洛阳

眼下,随着文化与旅游结合越来越紧密,越来越多的城市用音乐作为宣传城市的重要名片,如《北京北京》《成都成都》等。

那么,对于与中国音乐发展有着重要渊源的洛阳,该如何让世界听见?

田华说,从音乐人的角度来说,无论是表达异乡漂泊的游子之思,还是表达近乡情怯的归家之感;无论是表达对家乡的爱,还是介绍家乡的美,创作每一首歌都要有开放的心

态。只有从情感和情怀上让听者产生共鸣,才能让更多人接受并乐意传唱歌曲。从文化传承与推广的角度来说,只有让极具洛阳代表性的音乐元素通过多种表现形式,以流行的、科技的传播手段走向世界,才能让世界听见洛阳与众不同的声音。

“我有个心愿,就是和有能力创作、歌唱的洛阳人,以及各行各业的有识之士一起,为洛阳发展助力,譬如打造一台属于洛阳的音乐剧,打造洛阳的音乐谷,让听众和游客能

通过音乐更好地‘看见洛阳,感知洛阳’,最终让世界爱上洛阳。”田华说,之所以有这些想法,是因为洛阳是他的家乡,让世界爱上洛阳是他的心愿。



扫二维码  
观看现场视频